

ΑΡΟΥΕΝΜΑΤΙΝΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

99ος ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Ετος Ιδρύσεως / Kuruluş: 1925

ΜΗΝΥΜΑ ΦΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΕΣΤΕΛΕ Ο ΖΟΥΛΦΟΥ ΛΙΒΑΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ

Ολοκληρώθηκε το διεθνές μαθητικό συνέδριο για τον Γιάννη Ρίτσο



Με μία συναυλία του Γιώργου Νταλάρα, στο θέατρο Γκραν Πέρα στην καρδιά της Πόλης, που ενθουσίασε το κοινό Ελλήνων και Τούρκων έκλεισε το βράδυ του Σαββάτου το 8ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο με θέμα «Γιάννης Ρίτσος: Ο ποιητής της Ρωμιοσύνης».

Πλαισιωμένος από τις ερμηνεύτριες Βιολέτα Ίκαρη και Ασπασία Στρατηγού, ο Γιώργος Νταλάρας ερμήνευσε στο πρώτο μέρος μελοποιημένους στοίχους του Γιάννη Ρίτσου, σε συνθέσεις μεγάλων δημιουργών, όπως Θεοδωράκης, Μικρούτσικος, Λεοντής, Μαρκόπουλος, Λοΐζος κ.ά. Το δεύτερο μέρος της συναυλίας ήταν αφιερωμένο σε γνωστά παλιά και νέα τραγούδια από το ρεπερτόριο του ίδιου του Γιώργου Νταλάρα, αλλά και της Ίκαρη και της Στρατηγού.

Ευχάριστη έκπληξη της βραδιάς η παρουσία του Τούρκου συνθέτη Ζουλφού Λιβανελί, ο οποίος έστειλε μήνυμα φιλίας των λαών, τραγουδώντας μαζί με τον Νταλάρα στα ελληνικά και τουρκικά το τραγούδι του «Σαν τον μετανάστη».

Νωρίτερα το Σάββατο, οι συμμετέχοντες στο συνέδριο επισκέφθηκαν δύο από τα νησιά των Πριγκηπονήσων, αρχικά τη Χάλκη όπου ανηφόρισαν στη Θεολογική Σχολή—και τη μονή της Αγίας Τριάδας που βρίσκεται εντός της σχολής— και ενημερώθηκαν για την ιστορία της και στη συνέχεια μετέβησαν στο γειτονικό νησί της Πριγκήπου.

Το Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Γιάννης Ρίτσος: Ο ποιητής της Ρωμιοσύνης» διοργανώθηκε από το Ζωγράφειο Λύκειο και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλιδη Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Η έναρξή του έγινε την Τετάρτη, 17 Απριλίου.

Η αίθουσα «Δημήτριος Φραγκόπουλος» του Ζωγραφείου, αφιερωμένη στον εμβληματικό «δάσκαλο του Γένους», φιλοξένησε επί τρεις ημέρες μαθητές από την Πόλη και την Ελλάδα, πανεπιστημιακούς, λογοτέχνες, ηθοποιούς, μουσικούς, διπλωμάτες, δημοσιογράφους και φιλόλογο κοινό.

Ερωτηθείς για το συνέδριο, ο

Συνέχεια στην σελ. 3



ΜΗΝΥΜΑ ΦΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΕΣΤΕΛΕ Ο ΖΟΥΛΦΟΥ ΛΙΒΑΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΖΩΓΡΑΦΕΙΟ

Ολοκληρώθηκε το διεθνές μαθητικό συνέδριο για τον Γιάννη Ρίτσο

Συνέχεια από την 1η σελ.

δραστήριος και πολυπράγμων διευθυντής του Ζωγραφείου Λυκείου, Γιάννης Δεμιρτζόγλου, δήλωσε:

«Μετά το πρώτο διεθνές μαθητικό συνέδριο αφιερωμένο στον Παπαδιαμάντη συνεχίσαμε με Καβάφη, Σουφρή, Βιζηνιό, Ελύτη, Θεοτόκα, Σαμαράκη και έπειτα από πέντε χρόνια, έπειτα από πολλές δυσκολίες και αγωνίες το ότι πραγματοποιήθηκε και πάλι το 8ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο "Γιάννης Ρίτσος" είναι ένα θαύμα. Ένα θαύμα που το περιμέναμε εδώ και πέντε χρόνια. Ξανασημείωμε με αδέλφια από όλη την Υφήλιο. Ακούσαμε τις ωραίες σκέψεις εμπειρίες της επιστημονικής επιτροπής, αλλά και των μαθητών μας, διασχίσαμε από τους μισθιτές μας».

Από την πλευρά της η διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλιδη Θεσσαλονίκης και διδάκτορας Φιλολογίας, Ασπασία Χασιώτη, ανέφερε ότι «είναι ένα γεγονός πρωτότυπο, ένα συνέδριο ευφάνταστο και ξεχωριστό. Ένα συνέδριο για τη λογοτεχνία». Όπως είπε, «μιαθιές από τέσσερις



ηπειρούς συναντώνται με πανεπιστημιακούς δασκάλους μαζί με συγγραφείς, μαζί με καλλιτέχνες και συζητούν, προβληματίζονται, αντιδρούν, διαφωνούν. Είναι ένα βήμα για τα παιδιά, που δείχνει για άλλη μια φορά πώς ο πολιτισμός και η τέχνη είναι ο πιο σίγουρος δρόμος για να μιλήσουμε για όλα, για να αντιμετωπίσουμε και να διαχειριστούμε τα πάντα».

Η κ. Χασιώτη επισήμανε ακόμη ότι «είμαστε εδώ με τον ποιητή της Ρωμιοσύνης φέτος, τον Γιάννη Ρίτσο, εδώ που χτυπάει η καρδιά της Ρωμιοσύνης στην Κοσταντινούπολη. Τα παιδιά έχουν την ευκαρία, ταυτόχρονα με τους πανεπιστημιακούς δασκάλους, καλλιτέχνες, τον ποιητή που μελετούμε και το έργο

του, να γνωρίσουν και την Πόλη, να γνωρίσουν την Ιστορία τους».

Στο πλαίσιο του συνεδρίου πραγματοποιήθηκαν συζητήσεις από εκπροσώπους των γραμμάτων και τεχνών, διακεκριμένους επιστήμονες, συγγραφείς, ποιητές, δημοσιογράφους, καλλιτέχνες και μαθητές/ριες 18 δημοσίων και ιδιωτικών σχολείων της Ελλάδας, της Πόλης, της Λευκοσίας, της Ίμβρου, του Γιοχάνεσμπουργκ με θέματα:

- Ο Γιάννης Ρίτσος συνομιλητής μου
- Μύθοι και ιστορία στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου
- Τα ερωτικά
- Η ποιητική της εξορίας στο έργο του Γιάννη Ρίτσου
- Ο ποιητής της Ρωμιοσύνης

- Πώς το βίωμα μετασχηματίζεται σε τέχνη που υπερβαίνει εαυτόν.

Στα εγκαίνια του συνεδρίου η Ρένη Πιττακή παρουσίασε ένα θεατρικό αναλόγιο με το έργο του Ρίτσου «Σονάτα του Σελινόφοτος» (μουσικός επί σκηνής: Φώτης Σιώτας, σκηνοθεσία: Θοδωρής Γκόνης, βοηθός σκηνοθέτης: Κατερίνα Συμεωνίδου).

Στο συνέδριο συμμετείχαν τα σχολεία:

4ο ΓΕΛ Αλίμου, Εκπαιδευτήρια Ανυούλα - Λιναρδάτου, Εκπαιδευτήρια Βασιλειάδη, Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλιδη, Εκπαιδευτήρια Σύγχρονη Παιδεία, Ελληνικό Γυμνάσιο - Λύκειο Ίμβρου, Ελληνογαλλική Σχολή Πειραιά "Jeanne d'Arc", Ζάππειο Λύκειο, Ζωγράφειο Λύκειο, Κολλέγιο Αθηνών, Κολλέγιο Ψυχικού, Λύκειο Ακροπόλεως, Παγκόσμιο Γυμνάσιο, Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή, Πρότυπο ΓΕΛ Βαρβακείου Σχολής, Σχολεία Αξίων Σάνθης, St. Catherine's British School, Σχολή Σαχπέ Γιοχάνεσμπουργκ.

Γιάννης Μαντουλιδής (ΑΜΠΕ)