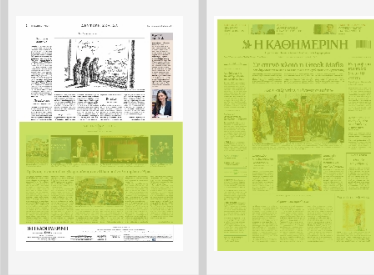


Πηγή: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ Σελ.: 2 Ημερομηνία έκδοσης: 03-05-2024
 Αρθρογράφος: Επιφάνεια 720.31 cm² Κυκλοφορία: 14860
 Θέματα: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ



ΑΘΗΝΑΪΚΑ PLUS

Επιμέλεια: ΜΑΡΙΑΡΙΤΑ ΠΟΥΡΝΑΡΑ



Αναμνηστική φωτογραφία από τη Θεολογική Σχολή Χάλκας.



Οι εμπνευστές του σημαντικού θεσμού Γιάννης Δεμιρτζόγλου και Άσπα Χαλιώτη, Ξευράρι στη ζωή και στην εκπαίδευση.



Η Ρένα Πιττακή αποθεώθηκε από τα παιδιά στο θεατρικό αναλόγιο «Η Σονάτα του Σελινόφωτος», σε σκηνοθεσία Θ. Γκόνη και μουσική Φ. Σιώτα.



Ο Γιώργος Νταλάρας και ο Ζουζούφου Λιβανεζί στη σκηνή.

Τιμώντας τον ποιητή της Ρωμιοσύνης στην Πόλη με ένα λαμπρό συνέδριο

Το **Ζωγράφειο Λύκειο** της Πόλης είναι σήμερα το πιο ζωντανό κέντρο εκπαίδευσης της Ρωμιοσύνης με επικεφαλής τον Γιάννη Δεμιρτζόγλου, που συγκαταλέγεται και αταλάντευτα συνεχίζει τη μακραίωνη παράδοση των αφοσιωμένων δασκάλων του γένους. Το εκπαιδευτήριο με τη μεγάλη ιστορία αντί να περιοριστεί στις καθημερινές διδακτικές απαιτήσεις, πάντα εμπλουτίζει το πρόγραμμά του και με δράσεις μεγάλης ακτινοβολίας και συμβολισμού. Πριν από λίγες ημέρες ολοκληρώθηκε το 8ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας «Γιάννης Ρίτσος. Ο ποιητής της Ρωμιοσύνης» που διοργανώθηκε από το Ζωγράφειο και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλιδή Θεσσαλονίκης υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Ο θεσμός του συνεδρίου –που αφιερώνεται σε μια μεγάλη λογοτεχνική μορφή των ελληνικών γραμμάτων– επέστρεψε ύστερα από μια πενταετία σιγής λόγω της

πανδημίας. Από τις 17 έως τις 21 Απριλίου έφερε στη Βασιλεύουσα 250 μαθητές και εκπαιδευτικούς από 18 δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της Ελλάδας, της Πόλης, της Λευκωσίας, της Ίμβρου και του Ροχάνεσιμπουργκ.

Τα παιδιά και οι καθηγητές τους συναντήθηκαν στο πλαίσιο του συνεδρίου με πενήντα επιστήμονες, λογοτέχνες, ηθοποιούς και δημοσιογράφους. Η ζωή και το έργο του Γιάννη Ρίτσου αναδείχθηκαν μέσα από τις πρωτότυπες ιδέες και δράσεις των μαθητών, τις εισηγήσεις των ειδικών και τις συζητήσεις που πραγματοποιήθηκαν. Η θεματολογία του συνεδρίου ήταν πολύπλευρη και άκρως ενδιαφέροντα. Οπότε οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν εν τώ βάθει το έργο του μέσα από μια ολοκληρωμένη προσέγγιση. Απόλασαν λ.χ. την Ρένα Πιττακή στο θεατρικό αναλόγιο «Η Σονάτα του Σελινόφωτος», σε σκηνοθεσία Θεωδωρή



Μια συζήτηση για τον Γιάννη Ρίτσο στον χώρο της ανακαινισμένης Σχολής Γαλατά.

Γκόνη και σε μουσική Φώτη Σιώτα. Είδαν την περφόρμανς σύγχρονου χορού βασισμένη στο ίδιο ποίημα υπό τον τίτλο «Η ανάμνηση ίσως είναι το μόνο σπίτι που έχουμε», σε χορογραφία και χορό Μαίρης Γιαννούλα και Ελίνας Δεμιρτζόγλου, αλλά και μια μοναδική συ-

ναυαλία με τον Γιώργο Νταλάρα και τη συμμετοχή της Βιολέτας Ικαρη και της Ασπασίας Στρατηγού στο θέατρο Grand Pera στην καρδιά της Κωνσταντινούπολης, στην Πόλη. Ο τραγουδιστής μάλιστα κάλεσε στη σκηνή και τον Ζουζούφου Λιβανεζί. Τραγουδίσσαν

μαζί στα ελληνικά και τουρκικά το τραγούδι του «Σαν τον μετανάστη», τιμώντας την ελληνοτουρκική φιλία.

Ο διευθυντής του Ζωγραφείου Γιάννης Δεμιρτζόγλου, και η σύζυγός του διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλιδή, Άσπα Χασιώτη, που εμπνεύστηκαν τον τόσο σημαντικό θεσμό για τους μαθητές αλλά και τους ομογενείς της Κωνσταντινούπολης, συνάσπισαν έναν κύκλο ανθρώπων που στηρίζει την πρωτοβουλία τους από τον Οικουμενικό μας Πατριάρχη ως τον δραστήριο Γενικό μας Πρόξενο, πρέσβη Κωνσταντίνου Κούτρα, τους επικεφαλής της ελληνικής κοινότητας όπως ο Γιώργος Παπαλιάρης, πρόεδρος της Κοινότητας Σταυροδρομίου και όχι μόνον. Για το συνέδριο ταξίδεψαν στην Πόλη ο Χαράλαμπος Κυριαλίδης, πρόεδρος Συνδέσμου Ιδιωτικών Σχολείων Ελλάδας και η Σίσσυ Παπαθανασίου, διευθύ-

ντρια Γραμμάτων, υπουργείο Πολιτισμού όπως και ο Γιώργος Βένης, οι συγγραφείς Νίκος Δαββέτας, Κώλια Παπαδάκη και ο Βαγγέλης Χατζηβασιλείου κ.ά.

Τα παιδιά ξεναγήθηκαν στην Αγία Σοφία, επισκέφθηκαν τον Πατριαρχικό Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι και έζησαν τη συγκίνηση των Χαιρετισμών με τον «Ακάθιστο Ύμνο», προεξάρχοντος του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, τον οποίον και είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά. Είδαν πολλά αξιοθέατα αλλά ταξίδεψαν και έως τη Χάλκη. Το Μαθητικό Συνέδριο για τον Γιάννη Ρίτσο τελείωσε εδραίωνοντας το εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και ερευνητικό ταξίδι που ξεκίνησε το 2012 με τον Παπαδιαμάντη, τον Καβάφη, τον Σπέρση, τον Βίζυνη, τον Ελύτη, τον Θεοτοκά, τον Σαμαρά και συνεχίζεται με την Κική Δημησιούλα το 2025.