



ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Το «Ζωγράφειο» συστήνει στους έφηβους τον αιώνιο έφηβο Αντώνη Σαμαράκη

Την εναρκτήρια ομιλία στο Συνέδριο με τίτλο «Ο Αντώνης μου» θα πραγματοποιήσει η Ελένη Σαμαράκη, σύζυγος του Αντώνη Σαμαράκη



«Οικονομιακή» φωτογραφία από την περσινή διοργάνωση.

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ

Το 7ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας οργανώνεται στην Κωνσταντινούπολη από τις 10 ως τις 14 Απριλίου

M της Χιονίας Βλάχου

Έφηβοι μαθητές γνωρίζουν τον «αιώνιο έφηβο»

Ένα σημαντικό γεγονός για τον κόσμο της παιδείας, των γραμμάτων και των τεχνών αλλά και για τον ελληνομαθητικό χώρο αποτελεί το Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας, που πραγματοποιείται κάθε άνοιξη, τα τελευταία επτά χρόνια, στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης. Το συνέδριο διοργανώνουν με μεγάλη επιτυχία το Ζωγράφειο Λύκειο και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Στις προηγούμενες διοργανώσεις μαθητές, εκπαιδευτικοί, πανεπιστημιακοί, λογοτέχνες, θεατράνθρωποι, εικαστικοί, μουσικοί, δημοσιογράφοι κτλ. προσέγγισαν τη ζωή και το έργο μεγάλων ελλήνων δημιουργών (Αλ. Παπαδιαμάντη, Κ.Π. Καβάφη, Γ. Σεφέρη, Γ. Βιζυηνού, Ο. Ελύτη, Γ. Θεοτοκά). Το φετινό συνέδριο είναι αφιερωμένο στον αιώνιο έφηβο Αντώνη Σαμαράκη και θα πραγματοποιηθεί 10-14 Απριλίου στο Ζωγράφειο Λύκειο.

Η Άσπα Χασιώτη, Δρ. Φιλολογίας, γενική διευθύντρια των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη και ο Πάννης Δερμιτζόγλου, διευθυντής του Ζωγράφειου Λυκείου Κωνσταντινούπολης, εκπρόσωποι των δύο βασικών διοργανωτών, που έχουν αφήσει την προσωπική τους σφραγίδα σ' αυτήν τη διοργάνωση, μιλούσαν στη «ΜΤΚ» για το σκοπό του συνεδρίου, για το τι έχουν αποκομίσει όλα αυτά τα χρόνια, για τη φετινή διοργάνωση, αλλά και για τη σπουδαιότητα τέτοιων εκδηλώσεων για τον ελληνομαθητικό χώρο.

«Η πρώτη μας οκέψη ήταν να γνωρίσουν οι μαθητές τη ζωή και το έργο μεγάλων ελλήνων δημιουργών. Η Πόλη με τα φωτεινά σχολεία της και τις λαμπρές εκδηλώσεις της, με το ένδοξο παρελθόν και τη μεγάλη παράδοση έγινε πηγή έμπνευσης αλλά και ο ιδανικός

τόπος της λογοτεχνικής αυτής συνάντησης. Οι μαθητές της δευτεροβάθμιας από ελληνικά σχολεία της Ελλάδας, της Λευκωσίας, της Αμερικής, της Αιγύπτου, της Πόλης έρχονται κοντά στους ερευνητές, τους πανεπιστημιακούς δασκάλους αλλά και τους καταξιωμένους λογοτέχνες σε συνεργασίες που μεγιστοποιούν τη δυνατότητα να ανησυχίσει η πολυφωνία, να ασκηθούν η σκέψη και η κριτική ικανότητα, και να καλλιεργηθεί η καλλιτεχνική ευαισθησία», αναφέρει χαρακτηριστικά η κ. Χασιώτη.

Ο Γιάννης Δερμιτζόγλου θεωρεί ότι η αξία τέτοιων συνεδρίων είναι πολλαπλή και ανεκτίμητη.

«Τα συνέδρια έχουν πολλαπλή αξία καθώς δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν την ιστορία τους, να κοινωνήσουν στα νάματα της παράδοσής τους, να γευτούν τη ρωμαϊκή φιλοξενία, να αναγνωρίσουν την αξία της πολιτιστικής τους κληρονομιάς, να επισκεφτούν τις ρωμαϊκές κοινότητες, τις εκκλησίες, τα σχολεία, τα βυζαντινά μνημεία και κοινωνήσουν τις ομορφίες της Πόλης των πόλεων. Η οικουμενικότητα της Πόλης γίνεται οικουμενικότητα ιδεών, επικοινωνία, συνύπαρξη, ανταλλαγή εμπειριών και γνώσεων. Η επαφή και η επικοινωνία με τον ελληνομαθητικό χώρο αποτελεί έναν από τους κύριους σκοπούς της διοργάνωσης όπως και η απόκτηση ιστορικής γνώσης απαραίτητης για τη συνέχισή του ελληνομαθητικού αλλά και η ουσιαστική επαφή με την ορθοδοξία και όλα εκείνην προεβένει».

Την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου θα κηρύξει ο οικουμενικός πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος. «Η ΑΘΠ ο οικουμενικός πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος κάνει λόγο για μια σπουδαία πρωτοβουλία που «φέρει και πάλι εδώ, στην Πόλη, στην κοίτη της παιδείας,

ως χελιδόνια κομίζοντα την άνοιξη, μαθητές και μαθήτριες από όλο τον κόσμο», τονίζει ο Πάννης Δερμιτζόγλου.

Έχουν ειπωθεί πολλά και έχουν γραφεί πολλά όλα αυτά τα χρόνια που πραγματοποιούνται τα διεθνή μαθητικά συνέδρια, από εκλεκτούς εκπροσώπους των γραμμάτων και των τεχνών, από δημοσιογράφους, εκπαιδευτικούς και μαθητές. Αυτό όμως που θα θυμάται για πάντα η κ. Χασιώτη είναι οι φράσεις δύο μαθητών: «μιας μαθήτριάς από τα Τρίκαλα που είπε: 'Μας γνωρίσατε την Ελλάδα, όπως κανείς δεν μας τη γνώρισε μέχρι σήμερα' και ενός μαθητή από την Αθήνα που δεν θα ξεχάσω ποτέ: 'Σε καιρούς σκοτεινούς, μας δείξατε το φως. Το φως της ελληνικής παράδοσης, την ελπίδα των νιάτων'».

Για την επιλογή του Αντώνη Σαμαράκη στη φετινή διοργάνωση, η κ. Χασιώτη αναφέρει: «Ο Αντώνης Σαμαράκης επιλέχθηκε για την αιώνια εφηβεία του και την ελπίδα που κομίζει όχι μόνο στην τέχνη του αλλά και στον κόσμο. Γράφει σε πέτρινα χρόνια κι όμως δεν φαίνεται να χάνει το κουράγιο του αλλά ούτε και την αισιοδοξία του για ένα καλύτερο αύριο, για έναν καλύτερο κόσμο».

Και ο κ. Δερμιτζόγλου συμπληρώνει: «Ο Αντώνης Σαμαράκης είναι από τους πιο δημοφιλείς και πολυμεταφρασμένους Έλληνες συγγραφείς. Είναι γνωστός και οικείος στους μαθητές. Υπάρχει στα σχολικά βιβλία και στα εφηβικά αναγνώσματα. Είχαμε τη χαρά και την τύχη να τον γνωρίσουμε προσωπικά και να εμπνευστούμε από το πνευματικό και κοινωνικό του έργο».

Την εναρκτήρια ομιλία στο Συνέδριο με τίτλο «Ο Αντώνης μου» θα πραγματοποιήσει η Ελένη Σαμαράκη, σύζυγος του Αντώνη Σαμαράκη. Παράλληλα με τις εισηγήσεις θα

πραγματοποιηθούν θεατρικές εκδηλώσεις, εκθέσεις φωτογραφίας, συζητήσεις, περιήγηση στον Βόσπορο, στην Προποντίδα, στην Πρίγκηπο και στη Χάλκη. Ενδεικτικά αναφέρουμε:

- Το θεατρικό αναλόγιο «Το λάθος» από το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας, σε σκηνοθετική επιμέλεια Θεοδωρή Γκόνη.

- Την εκδήλωση «Ο παράλληλος Αντώνης», την οποία παρουσιάζει η δημοσιογράφος Εύη Κυριακοπούλου με ομιλητές τους Πύργο Νταλάρα, Γιάννη Ξανθούλη, π. Πολύευκτο Σιμωνοπετρίτη, Κυριάκο Συφυλιτόγλου και Χρήστο Χωμενίδη.

- Τη συζήτηση με θέμα: «Αντώνης Σαμαράκης. Πάντα επίκαιρος» στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης με τη συμμετοχή μαθητών, πανεπιστημιακών, συγγραφέων και δημοσιογράφων.

- Οι συγγραφείς συνομιλούν με τους μαθητές. Συμμετέχουν οι συγγραφείς: Νίκος Δαββέτας, Μάνος Κοντολέων, Θωμάς Κοροβίνης, Τέσσυ Μπάλα, Γιάννης Ξανθούλης, Γιάννης Πλάσος, Ελένη Προβόλου, Κυριάκος Συφυλιτόγλου, Χρήστος Χωμενίδης.

- Την ανακοίνωση των βραβείων του διαγωνισμού διηγήματος «Ζωγράφειος Αγών» με θέμα: «Στις γειτονιές της Πόλης».

- Την έκθεση «Αντώνης Σαμαράκης. Ο αιώνιος έφηβος» στη Βιβλιοθήκη Ζωγράφειου Λυκείου.

Η γλώσσα και η λογοτεχνία σε πρώτο πλάνο

Στην ερώτησή μας αν το συνέδριο αυτό είναι μια ευκαιρία να γνωρίσουμε και την αιωνόβια πορεία του Ζωγράφειου, ο Γιάννης Δερμιτζόγλου υπογραμμίζει χαρακτηριστικά: «Οι εκδηλώσεις στοχεύουν στο να κάνουν το Ζωγράφειο, που φέτος συμπληρώνει 125 χρόνια ζωής και προσφοράς στην ομογενειακή παιδεία, γνωστό στον κόσμο. Να κάνουν περιφανούς τους αποφοίτους του που βρίσκονται σ' όλα τα μήκη και τα πλάτη της Γης, να κεντρίσουν το ενδιαφέρον και να προκαλέσουν τη συγκίνηση των φίλων του Ζωγράφειου, κληρίτη στην στήριξη των οποίων νιώθουμε δυνατοί και συνεχίζουμε».

Παράλληλα βοηθούν και τους δικούς μας μαθητές να αγαπήσουν την ελληνική γλώσσα, να διαδαχτούν την ελληνική λογοτεχνία και να αποκτήσουν φιλίες σε όλο τον κόσμο. Μπορεί να είμαστε λίγοι όσοι απομείνανε στην Πόλη, αλλά νιώθουμε αμέτρητοι. Πιστεύουμε ότι και οι λίγοι αξίζουν το καλύτερο και συνεχίζουμε με γενναίο φρόνημα να ατενίζουμε το αύριο και να ελπίζουμε σε καλύτερες μέρες, όπως όλη η Ρωμιοσύνη. Συνεχίζουμε να ριχνουμε το δικό μας λάδι καθημερινά στο καντήλι του Φαναρίου. Συνεχίζουμε να πιστεύουμε, παρ' όλες τις Κασσάνδρες και τις δυσόμοιες προβλέψεις, ότι το δέντρο της Ρωμιοσύνης έχει βαθιές ρίζες και δεν μπορεί να το νικήσει κανένας άνεμος».