



7ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας στην Κωνσταντινούπολη με θέμα τον σπουδαίο λογοτέχνη

ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ

Η Πόλη ιχνηλατεί την ομορφιά της γραφής του «αιώνιου έφηβου»

» Της **ΕΙΡΗΝΗΣ ΜΠΕΛΛΑ**

Ο διαχρονικός, πάντα επίκαιρος, λόγος του Αντώνη Σαμαράκη, η φρεσκάδα της σκέψης του, η αγάπη που πρόσβευε για τον άνθρωπο συνυπάρχουν με το άρωμα της Πόλης στο 7ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας που πραγματοποιείται στην Κωνσταντινούπολη με θέμα «Αντώνης Σαμαράκης. Ο αιώνιος έφηβος». Από την Τετάρτη 10/4, το Ζωγράφειο Λύκειο πλημμύρισε από μαθητές 19 σχολείων, δημόσιων και ιδιωτικών, της Ελλάδας, της Πόλης, της Λευκωσίας και της Ήμβρου, διαπρεπείς επιστήμονες, θεωρητικούς, καλλιτέχνες και δημοσιογράφους, οι οποίοι μέχρι αύριο Κυριακή ιχνηλατούν την ομορφιά και τα μυστικά της γραφής του σπουδαίου Έλληνα λογοτέχνη.

Το 7ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας, που πραγματοποιείται στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης, είναι μια ετήσια γιορτή Λογοτεχνίας, που τελείται υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου και συνδιοργανώνουν το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη Θεσσαλονίκης με πρωτεργάτες τον Γιάννη Δεμιρτζόγλου και την Άσπα Χασιώτη, διευθυντές των δύο σχολείων αντιστοίχως.

Την έναρξη των εργασιών του Συνεδρίου κήρυξε στο Ζωγράφειο Λύκειο ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο οποίος αναφέρθηκε στον «ένθερμο ανθρωπιστή» Α. Σαμαράκη, στον «ενθουσιώδη προστάτη της νεότητας», που «άγγιζε τις χορδές της ψυχής της νεολαίας». Την εναρκτήρια ομιλία με τίτλο «Ο Αντώνης μου» πραγματοποίησε η Ελένη Σαμαράκη, σύζυγος του Αντώνη Σαμαράκη. Παρουσίασε τον Αντώνη Σαμαράκη από τη δική της πλευρά διευκρινίζοντας πως ο «Αντώνης δεν ανήκε πουθενά. Είναι ο δικός μας Αντώνης. Είναι όλων μας». «Στρατευμένος από πολύ νέος στα ιδανικά της ειρήνης, της ελευθερίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης, δεν παρεξέκλινε ποτέ, δεν άλλαξε πορεία ποτέ, και με την ίδια δύναμη και πίστη πορεύτηκε τον δικό του δρόμο της αγάπης για τον άνθρωπο.

Αν έπρεπε να τον χαρακτηρίσω με μια λέξη αυτή θα ήταν «καλός». Καλός άνθρωπος με μια καλοσύνη τόσο φυσική, όσο ανέπνεε», εξήγησε η Ελένη Σαμαράκη, προσθέτοντας ότι «η αγάπη του για τον άνθρωπο, να επικοινωνεί με τον άνθρωπο είχε μια απίστευτη αμοιότητα. Ταυτιζόταν με τον πόνο του άλλου με τρυφερότητα και ανοιχτή ψυχή που του έδινε ώθηση να επιτεθεί σκληρά στην αδικία». Όπως εξήγησε, ταυτιζόταν με τα παιδιά, γιατί και ο ίδιος έμεινε πάντα παιδί: «Ονειροπόλος, ευαίσθητος, ακατάστατος, ελεύθερος, αγνός, με τη σκέψη του πάντα μπροστά». Μετά την εναρκτήρια ομιλία ακολούθησε θεατρικό αναλόγιο από το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας βασισμένο στο έργο του «Το Λάθος», σε σκηνοθετική επιμέλεια του Θεοδωρή Γκόνη. Διάβασαν οι ηθοποιοί: Νίκος Γαλανός, Δημήτρης Πιατάς και Σταύρος Ράγιας.

Σήμερα στη Θεολογική της Χάλκης θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με θέμα «Αντώνης Σαμαράκης. Πάντα επίκαιρος». Θα ακολουθήσει περιήγηση στον Βόσπορο, στην Προποντίδα, στην Πρίγκηπο και στη Χάλκη. Παράλληλα, πραγματοποιείται η Έκθεση «Αντώνης Σαμαράκης. Ο αιώνιος έφηβος», στη Βιβλιοθήκη του Ζωγραφείου Λυκείου.

Στις εκδηλώσεις παραβρέθηκαν επίσης οι: Γ. Νταλάρας, Θ. Ψυχογίος, Τζ. Μήτση, Ν. Γαλανός, Δ. Πιατάς, Κ. Βελισσάρη κ.ά.