

ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΤΟΚΑΣ

Σεργιάνι με το «Ελληνάκι» στην Πόλη

Πρωτοπορεί για μια ακόμη φορά το εξαιρετικό Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης, που σε συνεργασία με τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη και υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου οργανώνει συνέδριο για τον Γιώργο Θεοτοκά. Τη ζωή και το έργο του σπουδαίου αυτού λογοτέχνη, που είχε γεννηθεί στην Πόλη, μελετούν και προσεγγίζουν μαθητές, πανεπιστημιακοί, λογοτέχνες, ηθοποιοί και δημοσιογράφοι.

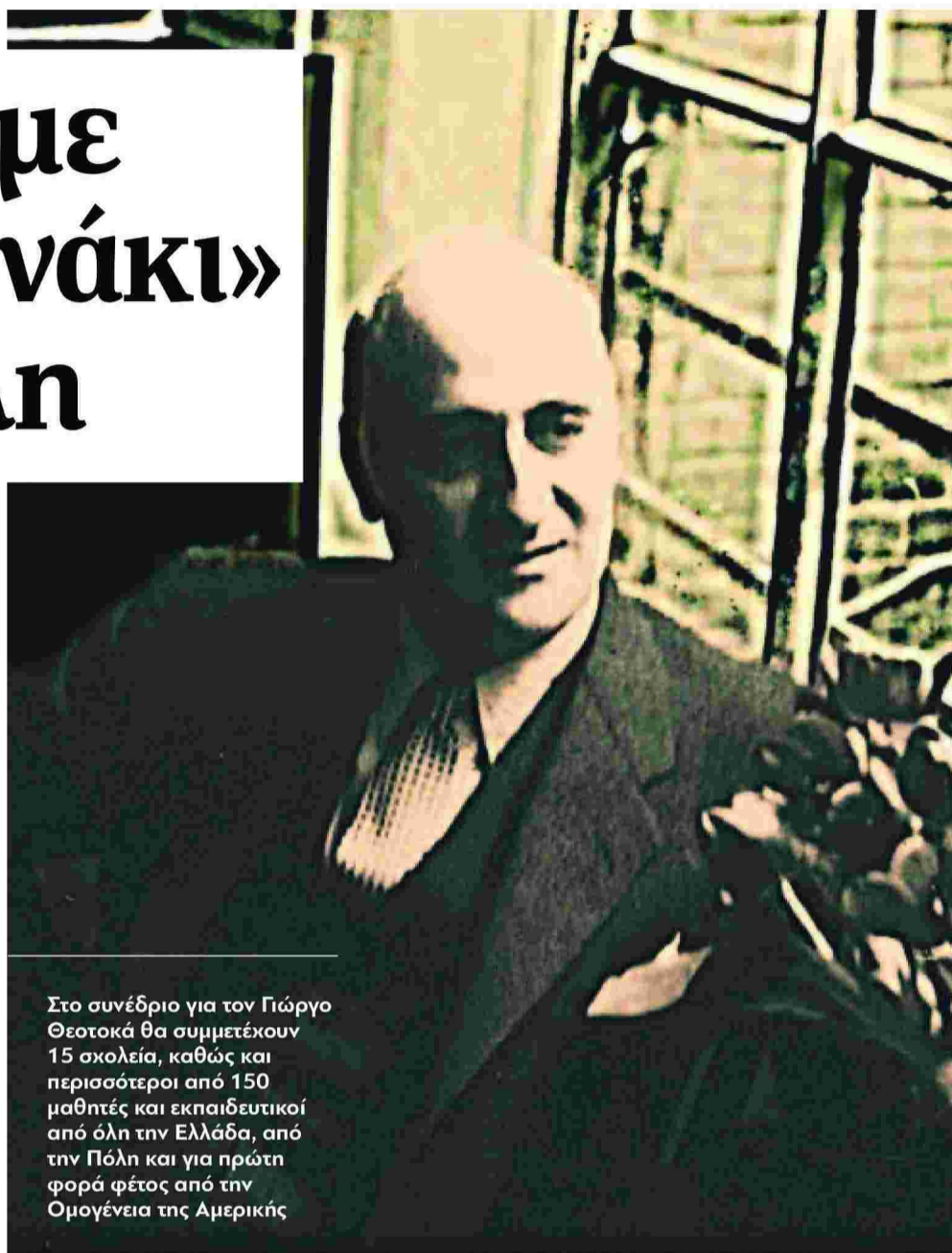
Το μαθητικό συνέδριο, που αποτελεί γεγονός για όσους αγαπούν τη λογοτεχνία και τον Ελληνισμό της Κωνσταντινούπολης, θα πραγματοποιηθεί στο Ζωγράφειο Λύκειο, από τις 14 έως τις 18 του μήνα. Την έναρξη θα κηρύξει ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος. Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, μέσω εισηγήσεων από διακεκριμένους επιστήμονες και μαθητές, συζητήσεις, τοποθετήσεις, μουσικές παραστάσεις και θεατρικά δρώμενα θα καλυφθούν οι θεματικές ενότητες:

- Ο Κωνσταντινουπολίτης Γ. Θεοτοκάς
- Ο Θεοτοκάς και το «Ελεύθερο πνεύμα»
- Η ελληνικότητα του Γ. Θεοτοκά
- Ο πολιτικός Θεοτοκάς
- Θέματα της πεζογραφίας του Θεοτοκά
- Θεοτοκάς και Ορθοδοξία
- Θεοτοκάς και γλώσσα
- Θεοτοκάς και τέχνες

Στο συνέδριο συμμετέχουν 15 σχολεία (δημόσια και ιδιωτικά), καθώς και περισσότεροι από 150 μαθητές και εκπαιδευτικοί από Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Χανιά, Βόλο, Λευκωσία, από την Πόλη και για πρώτη φορά φέτος από την Ομογένεια της Αμερικής.

Παράλληλα με τις εισηγήσεις ειδικών συμβούλων και μαθητών, θα γίνουν απαγγελίες ποιημάτων από ποιητές, ηθοποιούς, μαθητές, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, επισκέψεις σε τόπους που επισκεπτόταν ο Θεοτοκάς στα ταξίδια του στην Πόλη (Μονή της Χώρας, Μονή Παντοκράτορος, Ρούμελη Χισάρ) και συζητήσεις εν πλω στον Βόσπορο και την Προποντίδα με θέμα «Διάλογος για την ποίηση του Γ. Θεοτοκά», στην οποία θα συμμετάσχει μεταξύ άλλων και ο νεοελληνιστής καθηγητής της Οξφόρδης Peter Mackridge και θα συντονίσει ο δημοσιογράφος Μανώλης Πιμπλής.

Την έναρξή της ομιλία του συνεδρίου με θέμα «Ένα Ελλανάκι στην Πόλη της Belle Epoque» θα κάνει ο Νίκος Αλιβιζάτος, ομότιμος καθηγητής της Νομικής Σχολής του



Στο συνέδριο για τον Γιώργο Θεοτοκά θα συμμετέχουν 15 σχολεία, καθώς και περισσότεροι από 150 μαθητές και εκπαιδευτικοί από όλη την Ελλάδα, από την Πόλη και για πρώτη φορά φέτος από την Ομογένεια της Αμερικής

Πανεπιστημίου Αθηνών. Παράλληλα με τις εισηγήσεις θα πραγματοποιηθούν αναγνώσεις από ηθοποιούς και μαθητές, μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις, προβολές ταινιών, εκθέσεις ζωγραφικής, συζητήσεις στο Μέγα Ρεύμα του Βοσπόρου και στο Ζάππειο, περιήγηση στον Βόσπορο, στην Προποντίδα, στην Πρίγκηπο και τη Χάλκη, όπου περνούσε τα καλοκαίρια του ο συγγραφέας.

Οι παράλληλες εκδηλώσεις είναι πολλές και εξαιρετικά ενδιαφέρουσες, από τις πιο συγκινητικές ωστόσο θα είναι η επίσκεψη στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης όπου θα γίνουν αναγνώσεις πεζών του Γ. Θεοτοκά από μαθητές των σχολείων.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχουν επίσης οι εκδηλώσεις που σχετίζονται με τον ήρωά του Λεωνή, μέσω του οποίου ο συγγραφέας παρουσιάζει τα παιδικά του βιώματα. «Το

ημερολόγιο του Λεωνή» θα παρουσιαστεί σε θεατρικό αναλόγιο από το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας σε σκηνοθεσία Θ. Γκόνη. Πρόκειται για μία διαδρομή στην Πόλη την αυγή του 20ού αι.

Ο κύριος Μοντεφρεντίνι

Ο Λεωνής, δηλαδή ο Γιώργος Θεοτοκάς, μας περπατά στον Δημοτικό Κήπο του Ταξιμού. Ζούμε μαζί του τη μεγάλη πυρκαγιά της Πόλης, μέσα από το εργαστήριο ζωγραφικής του κυρίου Μοντεφρεντίνι, ανακαλύπτουμε τα χρώματα και τον κόσμο με τον Παύλο Πρώιο, τον ακούμε να μιλάει για την αγάπη και τον έρωτα, βολτατζάρει με την Ελένη Φωκά στη θάλασσα της Πριγκήπου, ενώ στο βάθος ακούγονται οι σειρήνες του Α' Παγκοσμίου Πολέμου. Διαβάζουν οι Στέλιος Μάιντας και Χρήστος Χατζηπαναγιώτης.

Θα λειτουργήσει επίσης έκθεση/εγκατάσταση εμπνευσμένη από τους ήρωες του βιβλίου από τους φοιτητές του Τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ενδυσης ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας. Τέλος, υπάρχει και «Η Πόλη του Λεωνή»: Καλλιτεχνικό εργαστήριο».

Το συνέδριο θα μεταδίδεται διαδικτυακά μέσω του www.livemedia.gr

«ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΝΕΥΜΑ»

Ο Γιώργος Θεοτοκάς γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1906, γιος του δικηγόρου Μιχαήλ Θεοτοκά και της Ανδρονίκης το γένος Νομικού. Στην Κωνσταντινούπολη τελείωσε το Ελληνογαλλικό Λύκειο και το 1922 εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στην Αθήνα, όπου γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου. Το 1925 εκλέχθηκε γενικός γραμματέας της δημοκρατικής οργάνωσης Φοιτητική Συντροφιά (για τη δράση του κινδύνευσε το 1926 να αποβληθεί από το Πανεπιστήμιο) και υποδέχθηκε τον Γιάννη Ψυχάρη στη Χίο. Μετά την αποφοίτησή του (1927) έφυγε για τρία χρόνια στο Παρίσι και το Λονδίνο. Στο Λονδίνο έγραψε το πρώτο του βιβλίο «Ελεύθερο Πνεύμα», που θεωρήθηκε ως το μανιφέστο της γενιάς του '30 (δημοσιεύθηκε στην Αθήνα το 1929). Το 1929 επέστρεψε στην Αθήνα, όπου εργάστηκε ως δικηγόρος και δημοσίευσε πολλά κείμενά του στον ημερήσιο και περιοδικό Τύπο.

Το 1940 κατατάχθηκε ως εθελοντής, αποπέμφθηκε, επανακατατάχθηκε τον Μάρτιο του 1941, εκπαιδεύτηκε, αλλά τελικά δεν πολέμησε.

Βραβεία

Το 1948 παντρεύτηκε τη φιλόλογο Ναυσικά Στεργίου, η οποία πέθανε το 1959. Το 1952 ταξίδεψε στην Αμερική, το 1955 έθεσε υποψηφιότητα στις βουλευτικές εκλογές στον Νομό Χίου, χωρίς επιτυχία. Το 1966 παντρεύτηκε την ποιήτρια Κοραλία Ανδρεάδη. Πέθανε τον ίδιο χρόνο στην Αθήνα.

Τιμήθηκε με το Βραβείο Πεζογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (1939 για το μυθιστόρημα «Το δαιμόνιο») και το Α' Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου (1957 για το έργο του «Τα προβλήματα του καιρού μας»). Ο Γιώργος Θεοτοκάς τοποθετείται στη γενιά του '30, της οποίας υπήρξε ένα από τα πολυγραφώτερα πρόσωπα. Ασχολήθηκε με την πεζογραφία, το θέατρο, την ποίηση, το δοκίμιο, την κριτική, την ταξιδιωτική λογοτεχνία. Υπήρξε συνεργάτης και συνιδρυτής λογοτεχνικών περιοδικών και της εφημερίδας «Το Βήμα». Διετέλεσε διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου και πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του ΚΘΒΕ.

