

4ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

## Το «ταξείδιον» του Γεωργίου Βιζυηνού στην Κωνσταντινούπολη

**Δ**ιακόσιοι και πλέον μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν για τον Γεώργιο Βιζυηνό – και μάλιστα εν πλω στον Βόσπορο – με τους συγγραφείς Θανάση Βαλτινό, Μάρω Δούκα, Πέτρο Μάρκαρη, Γιώργο Σκαμπαρδώνη, τον ποιητή Γιάννη Πάσχο και τον καθηγητή στην Οξφόρδη Πίτερ Μάκρτζ. Προ-

Εις την Πόλιν». Δεκαπέντε σχολεία (δημόσια και ιδιωτικά) συμμετέχουν από την Ελλάδα, την Κύπρο, τις ΗΠΑ και την Κωνσταντινούπολη. Οι οργανωτές, το Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης και τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη (υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου) ξεκίνησαν το 2011 τη διοργάνωση αυτών των μαθητικών συνεδρίων (με θέμα διαδοχικά τον Σεφέρη, τον Καβάφη και τον Παπαδιαμάντη) που έχουν ένα χαρακτηριστικό: προκαλούν ομαδικές εργασίες αξιολογού βάθους, σπάνιου για τα δεδομένα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, την οποία ταυτόχρονα φέρνουν σε επαφή με εκπροσώπους της Τριτοβάθμιας που επίσης συμμετέχουν.

Στη διάρκεια του συνεδρίου θα προβληθεί η ταινία του Λάκη Παπαστάθη «Το μόνον της ζωής του ταξείδιον» την οποία θα προλογίσει ο ίδιος ο σκηνοθέτης. Παράλληλα θα λειτουργήσει έκθεση από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας, με επιμέλεια

της επίκουρης καθηγήτριας Ερατώ Χατζησάββα, όπου οι φοιτητές θα παρουσιάσουν έργα εμπνευσμένα από τη ζωή του Βιζυηνού. Κείμενα του Γ. Βιζυηνού θα αναγνώσουν οι ηθοποιοί Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Κωνσταντίνος Φαλελάκης, Μηνάς Χατζησάββας. Θα πραγματοποιηθεί επίσης επίσκεψη των μαθητών στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, της οποίας ο Βιζυηνός υπήρξε σπουδαστής. Ειδικά για το μαθητικό συνέδριο οι εκδόσεις Αιώρα τυπώνουν και κυκλοφορούν το «Σημειωματάριο Γεώργιος Βιζυηνός». Η Αιώρα έχει κυκλοφορήσει, άλλωστε, τέσσερα ακόμη βιβλία του Γ. Βιζυηνού στη σειρά Modern Greek Classics που απευθύνεται και στο ξένο κοινό.

Οι θεματικές ενότητες του συνεδρίου – την έναρξη του οποίου θα κηρύξει σήμερα ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. Βαρθολομαίος – είναι: Διαδρομές του Βιζυηνού: Βιζύη, Κύπρος, Κωνσταντινούπολη, Αθήνα. Ο Βιζυηνός και οι Πατρώνες. Θέματα της Ποίησης και της Πεζογραφίας του Βιζυηνού. Βιζυηνός και Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία. Βιζυηνός και Κριτική. Συντεταγμένες του λογοτεχνικού έργου του Γ. Βιζυηνού. Τεχνικές, θεματική και σημασιακά περιεχόμενα: Αφηγηματική, ψυχαναλυτική και ιδεολογική ερμηνεία. Βιζυηνός: Γλώσσα και Σάτιρα. Η θεωρητική σκέψη του Βιζυηνού. Βιζυηνός και τέχνες. Βιζυηνός εν πλω. Ο Γεώργιος Βιζυηνός, ο οποίος γεννήθηκε στην Ανατολική Θράκη το 1849, είχε πολύ στενή σχέση με την Κωνσταντινούπολη. Όταν τελείωσε το δημοτικό δούλεψε εκεί για τρία χρόνια σε ραφτάδικο, πριν πάει στην Κύπρο και επιστρέψει για να γραφτεί ως ιεροσπουδαστής στη Χάλκη. Οι Έλληνες της Πόλης τον βοήθησαν άλλωστε να τυπώσει τα πρώτα του ποιήματα και να κάνει εξαιρετικές σπουδές στη Λειψία και στο Λονδίνο.

### INFO

«Γ. Βιζυηνός. Εις την Πόλιν», 12-15 Μαρτίου στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης. Πληροφορίες στην ιστοσελίδα [www.zografio.mandoulides.gr](http://www.zografio.mandoulides.gr) Διαδικτυακή μετάδοση στην ιστοσελίδα: [www.livemedia.gr](http://www.livemedia.gr)

τού όμως γίνει αυτό θα έχουν παρουσιάσει τις εργασίες τους για τον συγγραφέα Γεώργιο Σύρμα (όπως ήταν το πραγματικό του ονοματεπώνυμο) από τη Βιζύη της Ανατολικής Θράκης στο Ζωγράφειο Λύκειο. Εκεί πραγματοποιείται το 4ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο με θέμα: «Γ. Βιζυηνός.



Δεκαπέντε σχολεία από τέσσερις χώρες συμμετέχουν στο συνέδριο για τον Γ. Βιζυηνό στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης