

Το τετραήμερο συνέδριο διοργανώθηκε από τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη Θεσσαλονίκης και το Ζωγράφειο Λύκειο, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Η ζωή και το πολύπλευρο έργο του Γ. Βιζυηνού αναδείχθηκαν μέσα από τις πρωτότυπες ιδέες και δράσεις των μαθητών, τις εισηγήσεις των ειδικών επιστημόνων και τις συζητήσεις που πραγματοποιήθηκαν.

Οι συνέδριοι ακολούθησαν τον Γ. Βιζυηνό στο μεγάλο ταξίδι της ζωής του από τη Βιζύη στην Πόλη, στην Κύπρο, στις μεγάλες πρωτεύουσες της Ευρώπης, μέχρι τον τραγικό θάνατό του στην Αθήνα. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις διαδρομές του Βιζυηνού, αναλύθηκαν και

Τετραήμερο συνέδριο στην Κωνσταντινούπολη, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου

συζητήθηκαν θέματα σχετικά με την ποίηση και την πεζογραφία του, με τις τεχνικές και τη σημασία των ψυχαναλυτικών και ιδεολογικών ερμηνειών του, τις μορφές της σάτιρας που συναντάμε στο έργο του, τις απόψεις του για τη γλώσσα και προσεγγίστηκε η θεωρητική του σκέψη και η ιδιαίτερη λογοτεχνική του γλώσσα.

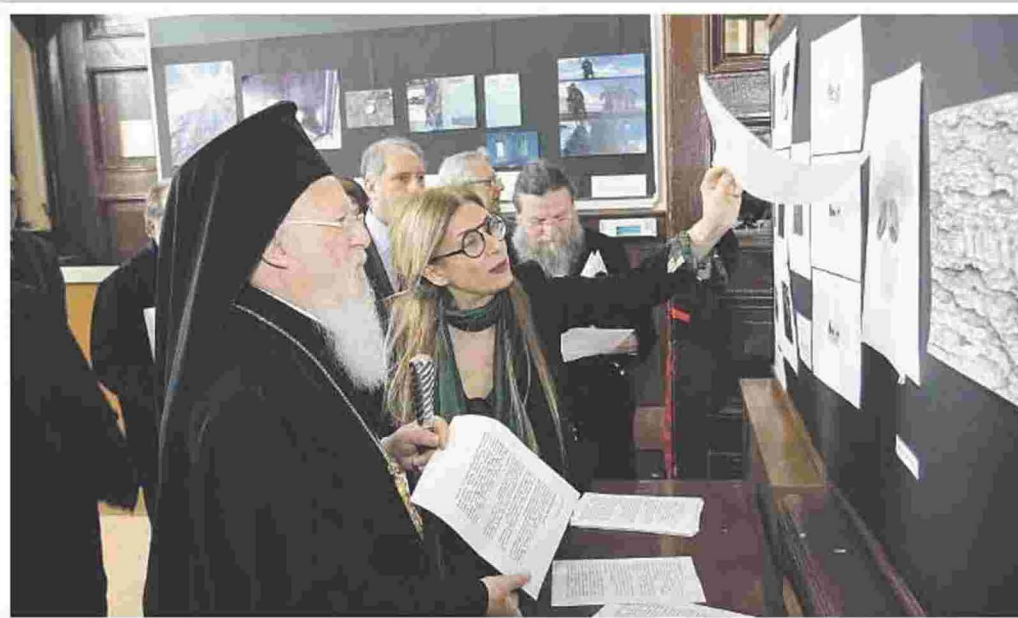
Επιλεγμένα αποσπάσματα

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος κήρυξε την έναρξη των εργασιών του συνεδρίου και αμέσως μετά οι ηθοποιοί Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Κωνσταντίνος Φαλελάκης και Μηνάς Χατζησάββας διάβασαν επιλεγμένα αποσπάσματα από το έργο του Βιζυηνού. Ακολούθησαν οι ομιλίες ιστορικών, καθηγητών πανεπιστημίων και οι παρουσιάσεις των μαθητών του Ζωγραφείου Λυκείου, του Ζαππειού Λυκείου, της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής, του Κολλεγίου Αθηνών, του Κολλεγίου Ψυχικού και του Παγκύπριου Γυμνασίου.

Η απογευματινή συνεδρίαση συνεχίστηκε με ομιλίες πανεπιστημιακών, παρουσιάσεις και δράσεις των μαθητών του 4ου Γενικού Λυκείου Αλίμου-Μακρυγιάννειο, των Εκπαιδευτηρίων Σ. Αυγουλέα-Λιναρδάτου, της Σχολής Μωραΐτη και του Γενικού Εκκλησιαστικού Λυκείου-Γυμνασίου Ξάνθης.

Το έργο του Γ. Βιζυηνού μέσω των δράσεων μαθητών

Τριακόσιοι μαθητές και εκπαιδευτικοί από 16 δημόσια και ιδιωτικά σχολεία από την Ελλάδα, την Κύπρο και την Κωνσταντινούπολη συναντήθηκαν με επιστήμονες, λογοτέχνες, ηθοποιούς και δημοσιογράφους κατά τη διάρκεια του 4ου Διεθνούς Μαθητικού Συνεδρίου «Γ. Βιζυηνός. Εισ την Πόλιν», που έγινε στο Ζωγράφειο Λύκειο, στην Κωνσταντινούπολη.



Η ζωή και το πολύπλευρο έργο του Γ. Βιζυηνού αναδείχθηκαν μέσω των πρωτότυπων ιδεών μαθητών, των εισηγήσεων ειδικών επιστημόνων και των συζητήσεων κατά τη διάρκεια συνεδρίου, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου

Οι παρουσιάσεις

Τη δεύτερη ημέρα του συνεδρίου ακολούθησαν οι παρουσιάσεις των μαθητών των εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη και άλλων τεσσάρων σχολείων, ενώ προηγήθηκαν ομιλίες πανεπιστημιακών. Ο συγγραφέας Θωμάς Κοροβίνης διάβασε αποσπάσματα από το διήγημά του «Το πρώτο φιλί-Ενα απόγευμα του Γιωργάκη Βιζυηνού στο Οθωμανικό χαρέμι» και η βραδιά έκλεισε με την θεατρική παράσταση των μαθητών των Εκπαιδευτηρίων Ε. Μαντουλίδη με τίτλο «Το μόνο της ζωής του ταξείδιον».

Σε τέσσερις γλώσσες

Την τρίτη ημέρα οι συνέδριοι επισκέφθηκαν τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης και τη νήσο Πρίγκηπο, όπου στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου αναγνώστηκαν ποιήματα και πεζά του Γ. Βιζυηνού σε τέσσερις γλώσσες από τους Ερση Αμπατζή, Θανάση Βαλινό, Κατρίν Βελισσάρη, Σταύρο Γιωλιτζόγλου, Μάρω Δούκα, Νίκο Κόλμαν, Θωμά Κοροβίνη, Peter Mackridge, Πέτρο Μάρκαρη, Γιάννη Πάσχο, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Αρη Τσοκώνα, Κωνσταντίνο Φαλελάκη, Μηνά Χατζησάββα, Γιώργο Χριστοδούλου και τους εκπροσώπους των μαθητών.

