

«150 χρόνια Κ. Π. Καβάφης» στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης

Ολοκληρώνεται σήμερα το τετραήμερο μαθητικό συνέδριο

Ολοκληρώνεται σήμερα, Κυριακή, το τετραήμερο μαθητικό συνέδριο «150 χρόνια Κ. Π. Καβάφης», που πραγματοποιείται στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης από τις 11 Απρίλιου.

Το συνέδριο, στο οποίο μαθητές, πανεπιστημιακοί, λογοτέχνες, θησαυροί και δημοσιογράφοι μελετούν και προσεγγίζουν τη ζωή και το έργο του μεγάλου Αλεξανδρινού ποιητή Κ. Π. Καβάφη, διοργανώνουν το Ζωγράφειο Λύκειο και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

Την έναρξη του συνεδρίου κήρυξε ο Παναγιότας Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος ο οποίος αφού καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους «εις την Πόλιν όχι μόνον των παραδόσεων και των θρύλων αλλά και των ποιητών, όπως ο Κωνσταντίνος Καβάφης» αναγνώρισε ότι «η ιστορία και ο πολιτισμός του οικουμενικού Ελληνισμού και της Ρωμιοσύνης θα εύρουν εις την ποίησην του Κωνσταντίνου Καβάφη έναν εξαιρετικό εκφραστή». Χαρακτηριστικά ανέφερε:

«Ο Καβάφης ουδέποτε ξεχάγια την Κωνσταντινούπολιν. Την φέρει μέσα του, μέσα εις την ψυχήν του, μέσα εις την ύπαρξή του. Η Πόλις τον ακολούθει... Τον αγαπούμε και μας συγκινεί, διότι και εκείνος ηγάπησε την ιστορίαν, τας παραδόσεις και την πίστιν του ευσεβούς μας Γένους, τας οποίας και ημείς αγαπώμεν και στηρίζομεν και φυλάσσοντες όση ήμιν δύναμις, φυλάσσοντες Θερμοπόλες... ποτέ από το χρέος μη κινούντες».

Και κατέληξε:

«Οφείλομεν οι Έλληνες να μελετώμεν την ποίησίν μας επισταμένως – την ποίησην πάσης εποχής του εθνικού μας βίου. Εν αυτή θα εύρωμεν την μεγαλοφυΐαν του γένους μας, και όλην την τρυφερότητα, και όλους του τιμωτέρους παλμούς της καρδίας του ελληνισμού».



Ο Γιάννης Δεμιτρζόγλου, Διευθυντής του Ζωγράφειου Λυκείου άνοιξε τις εργασίες του συνεδρίου για τα 150 χρόνια του «Κωνσταντινούπολίτη στην καταγωγή» Κωνσταντίνου Καβάφη αναφέροντας χαρακτηριστικά:

«Το 1882 ο δεκαεννιάρχονος ποιητής επισκέφθηκε μαζί με τη μητέρα του την Κωνσταντινούπολη για πρώτη φορά και συνάντησε τους πολυπληθείς συγγενείς του. Τότε άρχισε να ερευνά την καταγωγή και τον εαυτό του και να τοποθετείται στο πλαίσιο του ευρύτερου Ελληνισμού. Τότε, όπως έγραψε μετά από πολλά χρόνια, διαμορφώνονται και «οι βουλές της ποιήσεώς του».

Η Πρόεδρος των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη κ. Αικατερίνη Μαντουλίδη στο χαριτεύοντας της, μεταξύ άλλων, ανέφερε:

«Ο Κωνσταντίνος Καβάφης, ο οι-

κουμενικός ποιητής, γιορτάζει στην Βασιλίδη των πόλεων. 150 μαθητές και εκπαιδευτικοί, 40 επιστήμονες και καλλιτέχνες και αρκετοί θιασώτες του έργου του θα εισηγηθούν, θα συζητήσουν, θα απαγειύλουν, θα τραγουδήσουν, θα ζήσουν στιγμές «γεμάτες μαγεία και γνώσεις». Θα μάθουν και θα μάθουν από τους σπουδαγμένους», θα ζήσουν το «ωραίο ταξίδι».

Ο Γιώργος Παπαλιάρης, πρόεδρος Κοινότητας Σταυροδρομίου - Πέρα κατά τον χαιρετισμό του επισήμανε: «130 χρόνια μετά, ο Καβάφης επιστρέφει στο Πέρα, όχι πια για να το γνωρίσει αυτός αλλά για να τον ξαναγνωρίσουμε και να τον τιμήσουμε εμείς».

Εκδηλώσεις όπως το μαθητικό συνέδριο υπενθυμίζουν και ενισχύουν την παρουσία της πολιτικης Ρωμιοσύνης και χτίζουν επενδύσεις στο

μέλλον της. Είναι ακόμα σημαντικό το συνέδριο γιατί προβάλλει έναν μεγάλο Έλληνα ποιητή, ο οποίος εκφράζει καλύτερα από οποιονδήποτε άλλον το όραμα του ελληνισμού, τον ελληνισμό στην οικουμενική του διάσταση».

Ο Παντελής Βίγκας, εκπρόσωπος Μειονοτήτων στη Γενική Διεύθυνση Βακουφίων - Εκπρόσωπος Ιδρυτή Ζωγραφείου Λυκείου μεταξύ άλλων ανέφερε:

«Ο χαρακτήρας αυτού του συνεδρίου, πέρα από καθαρά εκπαιδευτικός για όλους τους συμμετέχοντες, είναι ταυτόχρονα και συνεκτικός. Φέρνει κοντά και ενισχύει τους δεσμούς μας, γίνεται η αφορμή να γνωριστούμε και να οσφρανθούμε άλλους πολιτισμούς».

Στην εναρκτήρια ομιλία της η Σόνια Ιλίνσκαγια, Ομότιμη Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του ΠΠ με θέμα «Γιατί να διαβάζουμε Καβάφη σήμερα;» απάντησε χαρακτηριστικά: «Γιατί η ποίηση του Καβάφη είναι ένα πολύ ισχυρό εγερτήριο συνειδήσεων» και κάλεσε τους αναγνώστες, «ιδίως σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς, σιωπηλά, με τις πράξεις του ο καθένας, να φυλάει τις Θερμοπόλες».

Η πρώτη μέρα του συνεδρίου ολοκληρώθηκε με τις εισηγήσεις από διακεκριμένους επιστήμονες και μαθητές, συζητήσεις, θεατρικά δρώμενα, εικαστικές και μουσικές συνθέσεις και video για τις θεματικές ενότητες: Καβάφης και Αρχαίος Κόσμος, Καβάφης και Ελληνιστικοί Χρόνοι, Καβάφης και Βυζάντιο, Καβάφης και Πόλη.

Στο συνέδριο συμμετέχουν 13 σχολεία (δημόσια και ιδιωτικά), από την Ελλάδα, την Κύπρο, την Αίγυπτο, την Πόλη και περισσότεροι από 150 μαθητές, οι οποίοι θα ενώσουν τις φωνές τους, μέσα από ένα ιδιαίτερο τραγούδι, τη μουσική του οποίου υπογράφει η Ευανθία Ρεμπούτσκα και τους στίχους του Αρης Δαβαράκης.