



## Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ

ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΕΛΗΞΕ  
ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ  
ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΟ  
ΠΟΙΗΤΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

ΣΕΛΙΔΑ 40



Από αριστερά: ο στιχουργός Άρης Δαβαράκης, ο διευθυντής του Ζωγράφειου Λυκείου Γιάννης Δερμιντζόγλου και οι μαθητές - σύνεδροι τραγούδησαν το τραγούδι του συνέδριου «Οσο μπορείς», ενώ η Ευανθία Ρεμπούτσικα τους συνόδευσε με το βιολί της

# Τέσσερις ημέρες γειάτες Καβάφη

Ολοκληρώθηκε το μεγάλο συνέδριο στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης

**Τ**ο βιολί και οι μουσικές της Ευανθίας Ρεμπούτσικα και τα τραγούδια της Αλκηστής Πρωτοψάλτη τούς ξεσήκωσαν. Η απαγγελία ποιημάτων του Κ.Π. Καβάφη από τον Οικουμενικό Πατριάρχη τούς συγκίνεσε. Και μόνη η συμμετοχή τους στο τετράμερο μαθητικό συνέδριο «150 χρόνια Κ.Π. Καβάφης» (στο Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης) γέμισε χαρά τους 150 μαθητές που συμμετείχαν.

Στο συνέδριο, το οποίο διοργανώθηκε από το Ζωγράφειο Λύκειο και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη Θεσσαλονίκης, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, έδωσαν το «παρών» μαθητές από δεκατρία γυμνάσια και λύκεια της Ελλάδας, της Τουρκίας, της Κύπρου και της Αιγαίου (Παγκύπριον Γυμνάσιον, Αθερώφειο Γυμνάσιο - Λύκειο της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξανδρείας, Ζωγράφειο Λύκειο, Ζάππειο Λύκειο, «Αξιον» - Σχολεία Ξάνθης, Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη, Εκπαιδευτήρια Αθηνά, Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Ευάσσου, Σχολή Μωραΐτη, Κολλέγιο Αθηνών, Κολλέγιο Ψυχικού, Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδας - Pierce College, Εκπαιδευτήρια Γείτονα).

Οπως έδωσαν το «παρών» και εκπρόσωποι των γραμμάτων (Μάρθα Βασιλειάδη,

Κατρίν Βελισσάρη, Σόνια Ιλίνσκαγια, Δημήτρης Καργιώπης, Ερατοσθένης Καψώμενος, Ντέιβιντ Κόνολι, Παναγιώτης Νούτσος, Μιχάλης Πιερής, Ντιάνα Χάσα, Μαρία Χατζηγιακούμη, Ασπασία Χασιώτη). Επίσης συγγραφείς και ποιητές: Άρης Δαβαράκης, Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Θωμάς Κοροβίνης, Κυριάκος Χαραλαμπίδης.

Κατά τη διάρκεια της τετράμερης δι-

γανώθηκε με αφορμή τα 150 χρόνια από τη γέννηση του ποιητή – το 2013 έχει ανακηρυχθεί επισήμως έτος Καβάφη – πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, όπου έγινε απαγγελία ποιημάτων του Κ.Π. Καβάφη στα ελληνικά, τουρκικά, αραβικά, αγγλικά, γαλλικά, ρωσικά.

Απαγγελίες στιχών του Καβάφη έγινε και από τους συνέδρους και τους ιθοποιούς Νέα Μεντή, Σταύρο Μερμάγκη, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Εντζ Χουν.

Επίσης ερμπνέεια μελοποιημένων ποιημάτων του Γέρου της Αλεξανδρείας από την Αλκηστή Πρωτοψάλτη. Ξεχωριστή στιγμή ήταν η απαγγελία από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο του ποιήματος «Θερμοπούλες» από ένα τετράδιο μαθητικών σημειώσεών του, όταν ακόμα ήταν μαθητής της Α' Λυκείου της Θεολογικής Σχολής.

Στο τέλος της διοργάνωσης οι μαθητές τραγούδησαν ξανά το τραγούδι που έγραψε ειδικά για το συνέδριο (και ερμπνεύσε από το βιολί της, μαζί με την ορχήστρα) η Ευανθία Ρεμπούτσικα, σε στίχους Άρη Δαβαράκη: «Οσο, όσο μπορείς να αγαπάς / τόσο μ' όλο τον κόσμο θα μιλάς / όσο, όσο μπορείς ν' αγαπάς / τόσο προς την Ιθάκη προχωράς».

**Στη Σχολή της Χάλκης  
έγινε απαγγελία Καβάφη  
στα ελληνικά, τουρκικά, ρωσικά,  
αραβικά, αγγλικά, γαλλικά**

οργάνωσης, επιστήμονες προσέγγισαν με εισηγήσεις τους τη σχέση του αλεξανδρινού ποιητή και των έργων του με τον αρχαίο κόσμο, την Αλεξανδρεία, την Πόλη, το Βιζάντιο, ενώ ταυτόχρονα μελέτησαν και τους γλωσσικούς του τρόπους. Οι μαθητές, από την πλευρά τους, με τη βούθεια των καθηγητών τους και ειδικών συμβούλων, έκαναν τις δικές τους εισηγήσεις για το έργο του ποιητή.

Στο περιθώριο του συνέδριου που διορ-