

Ζωγράφειο Λύκειο Κωνσταντινούπολης

Συνέδριο Μαθητές και επιστήμονες συζητούν για τον Καβάφη

Εισηγήσεις από διακεκριμένους επιστήμονες και μαθητές, συζητήσεις και καλλιτεχνικά δρώμενα περιλαμβάνει το πρόγραμμα του μαθητικού συνεδρίου «150 χρόνια Κ.Π. Καβάφης», που θα πραγματοποιηθεί από 11 έως 14 Απριλίου στο Ζωγράφειο Λύκειο της Κωνσταντινούπολης.

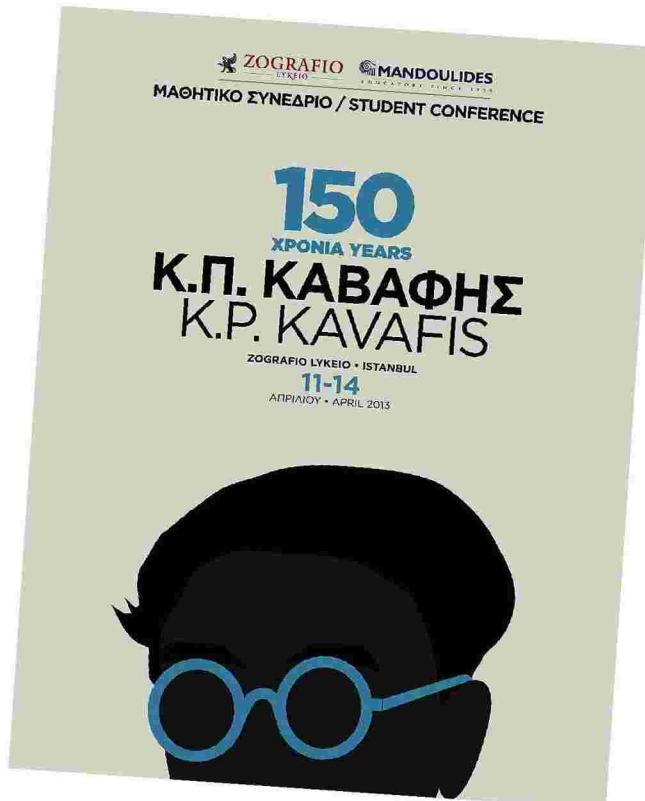
Tη ζωή και το έργο του μεγάλου αλεξανδρινού ποιητή Κ.Π. Καβάφη μελετούν και προσεγγίζουν μαθητές, πανεπιστημιακοί, λογοτέχνες, ηθοποιοί και δημοσιογράφοι στο μαθητικό συνέδριο που διοργανώνουν το Ζωγράφειο Λύκειο και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

Το πρόγραμμα που συνεδρίου, που περιλαμβάνει εισηγήσεις, θεατρικά δρώμενα, εικαστικές συνθέσεις, βίντεο και μουσικές συνθέσεις, περιλαμβάνει τις εξής θεματικές ενότητες: Καβάφης και αρχαίος κόσμος, Καβάφης και ελληνιστικοί χρόνοι, Καβάφης και Βυζάντιο, Καβάφης και Πόλη, ιστορία, πολιτική και παράσταση στο έργο του Καβάφη, Η ιστορική αίσθηση στο έργο του Καβάφη, Η ποιητική του Καβάφη, Καβάφης και γλώσσα, Έρωτας και ομορφιά στην ποίηση του Καβάφη, Ο Καβάφης σήμερα. Στο συνέδριο συμμετέχουν 13 σχολεία (δημόσια και ιδιωτικά) από την Ελλάδα, την Κύπρο, την Αίγυπτο, την Πόλη και περισσότεροι από 150 μαθητές, οι οποίοι θα ενώσουν τις φωνές τους μέσα από ένα ιδιαίτερο τραγούδι, το «Οσο μπορείς», τη μουσική του οποίου υπογράφει η Ευανθία Ρεμπούτσικα (που θα συνοδεύσει τους μαθητές με το βιολί της) και τους στίχους του ο Άρης Δαβαράκης. Το τραγούδι έχει ήδη σταλεί στα σχολεία που θα συμμετάσχουν στο συνέδριο και θα παρουσιαστεί ως το κεντρικό μουσικό θέμα του συνεδρίου στη διάρκεια των εκδηλώσεων.

ΑΠΑΓΓΕΛΙΕΣ, ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΚΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
Σπηλαντική στιγμή του συνεδρίου θα είναι η απαγγελία ποιημάτων και πεζών του Κ.Π. Καβάφη στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης. Ο οικουμενικός πατριάρχης Βαρθολομαίος θα απαγγείλει το ποίημα «Θερμοπύλες» και θα ακολουθήσουν απαγγελίες από τους ηθοποιούς Νένα Μεντή, Σταύρο Μερμήνη, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Ediz Hin ή αλλά και από ποιητές, πανεπιστημιακούς, κληρικούς, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και εκπαιδευτικούς.

Τα μελοποιημένα ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη «Απολείπειν ο θεός Αντώνιον» και «Η Πόλις», που μελοποίηθηκαν πρώτη φορά από τον Δήμο Μούτση («Τετραλογία», 1975), θα τραγουδήσει η Άλκηστις Πρωτοφάλτη.

Στο πλαίσιο του συνεδρίου θα πραγματοποιη-



ηθούν επισκέψεις σε χώρους που έζησε ο ποιητής και αναφέρονται στο έργο του, όπως τα Θεραπειά και το Νιχώρι. Στο πρώτο θα τελεστεί μνημόσυνο στη μνήμη του ποιητή και θα γίνουν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του στον περίβολο του ιερού ναού της Πλαναγίας της Κουμαριώτισσας.

Ακόμη, οι συνέδριοι θα επισκεφθούν την Αγία Σοφία, το Μπλε Τζαμί, το Υδραγωγείο, την Παναγία των Βλαχερνών, τον πατριαρχικό ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι και την Κοινότητα του Μεγάλου Ρεύματος.

Τέλος, μία ενδιαφέρουσα συζήτηση εν πλω στον Βόσπορο θα λάβει χώρα, με θέμα: «Ο Κ.Π. Καβάφης σήμερα και αύριο», την οποία θα συντονίσει ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης με τη συμμετοχή του ποιητή, κριτικού Δημήτρη Δασκαλόπουλου, του καθηγητή του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ David Connolly, της λέκτορα του Τμήματος Ευρασιατικών Σπουδών του Istanbul University Esra Özsiier και των ποιητών Γιάννη Πάσχου και Κυριάκου Χαραλαμπίδη.

Παράλληλα, με τη διεξαγωγή του συνεδρίου θα λειτουργεί Έκθεση Ζωγραφικής της Ελευθερίας Στόικου με θέμα «Η Πόλη του Κ.Π. Καβάφη» στο Σισιμανόγλειο Μέγαρο του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας.

Η επιστημονική επιτροπή που σχεδίασε το συνέδριο αποτελείται από διακεκριμένους πανεπιστημιακούς δασκάλους, συγγραφείς, λογοτέχνες, καλλιτέχνες, δημοσιογράφους και εκπαιδευτικούς.

Στο συνέδριο συμμετέχουν 13 σχολεία (δημόσια και ιδιωτικά), από την Ελλάδα, την Κύπρο, την Αίγυπτο, την Πόλη και περισσότεροι από 150 μαθητές, οι οποίοι θα ενώσουν τις φωνές τους μέσα από ένα ιδιαίτερο τραγούδι, το «Οσο μπορείς», τη μουσική του οποίου υπογράφει η Ευανθία Ρεμπούτσικα (που θα συνοδεύσει τους μαθητές με το βιολί της) και τους στίχους του Άρης Δαβαράκης